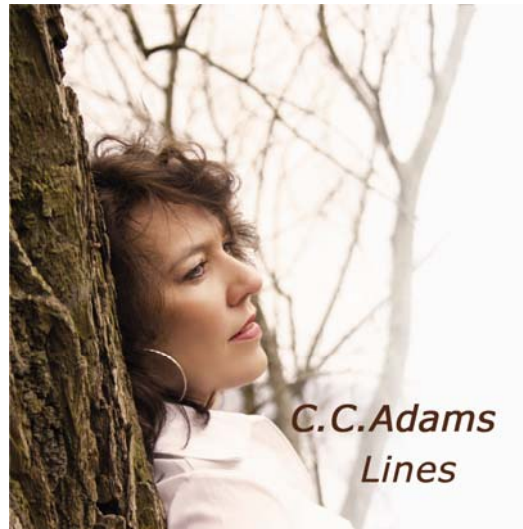


Die
Western Mail
Fachzeitung für Country- & Western Kultur aus Berlin
schreibt in ihrer Ausgabe 06/09
über C.C. Adams Solo-Album:



Hinter C.C. Adams steckt Carola Adam, die in der Berliner Countryszene als eine der heißesten Stimmen gehandelt wird. Mit Recht! Carola bzw. C.C. Adams hat es einfach drauf! Begonnen hat sie einst mit reiner Country Music, im Laufe der Zeit sind jedoch ganz eigene Stile hinzugekommen. C.C. Adams schreibt ihre Titel selbst und beweist auch hier ein wahrhaft sicheres Gespür dafür, was zu ihrer Stimme passt. Mit „Lines“ beginnt sie ihre aktuelle Produktion leise und stimmungsvoll, um überzugehen in die Coverversion von Alanis Morissettes „Ironic“. Gelungen! In „Marianka“, wieder aus Carolas Feder, zeigt die Akteurin, dass auch Akustisches grooven kann. Und mit dem Duett „Where Were You In '95“ mit Dietmar Schiller hat Carola eine waschechte Countrynummer im Programm. Ganz großes Kino ist „After The War“ – klasse, was Carola mit ihrer Stimme anstellt! Mit „Fairytale“ folgt ein locker-leichter Walzer, nachdenklich ist Carolas „The Right Question“, getragen und kunstvoll „Power Of The Water“. Großartig und schön frech klingt sie in „I Know Why (Your Ex Hates You)“, gelungen auch ihre Version von „Like The Way I Do“ (Melissa Etheridge).

Zugegeben, Country hören wir hier nicht sehr viel. Dafür ist Carolas Stimme dermaßen klasse, dass sich zumindest alle, die akustische oder/und kunstvoll arrangierte Musik mögen und eine großartige Stimme genießen wollen, bei dieser CD von C.C. Adams unbedingt zugreifen sollten!